**华文 – 试卷一：写作**

**（1160/1）**

试卷蓝图

| 试卷一：写作（80分）   | 考察项目 | 范围 | 题数 | 分数/比重 | | --- | --- | --- | --- | | **实用文** | 电子邮件、博客、网上论坛等 | 2选1 | 20/10% | | **作文** | 记叙文、说明文、议论文（包括演讲词） | 3选1 | 60/30% | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |

| **写作 #1：实用文** |
| --- |

**私人电邮（回复类）**

格式

| 格式 | 发件人：赵伟强 <zhao\_weiqiang@xyz.com>  收件人：王志明 <wang\_zhiming@abc.net>  日期：2020年1月15日  主题：回复：注意身体健康 |
| --- | --- |
| 称呼 | 志明： |
| 开头   1. 问候 2. 情况 3. 目的 | 你好，别来无恙！【问候】你在电邮中提到你生病了并且想增强抵抗力。【情况；过渡句】因此，我今天写电邮给你的目的是要分享一项运动、运动时会遇到的挑战，及增强抵抗力的方法。【目的】 |
| 内容1 | …… |
| 内容2 | …… |
| 内容3 | …… |
| 结束语   1. 时间 2. 希望 3. 回复 | 时间不早了，我今天就聊到这里。【时间】希望我的分享对你有帮助。【希望】我期待能早日收到你的回邮！【回复】 |
| 格式 | ——空行——  祝  生活愉快【祝词】  ——空行——  伟强【署名】 |

**公务电邮**

| **开头** | 1. 问候：您好。 2. 身份：我是XXX 3. 目的：我今天写电邮的目的是… | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **正文** | **表扬** | **投诉** | **邀请** | **请求** |
| * 详写要表扬的人/事（举出具体事例来说明该人/事值得表扬的地方） * 指出行为/事件带来的正面/积极影响 * 建议如何表扬人（根据题目） | * 反映具体情况 * 说明情况的细节 + 影响/后果 * 提出建议改善情况/解决问题 | * 根据题目要求作答（如…的意义） * 提供活动（如讲座）的信息  1. 日期 2. 时间 + 时长 3. 地点 4. 对象 5. 主题 6. 内容 | * 根据题目要求作答 * 提出建议 |
| **结束语** | 1. 素闻贵\_\_一向致力于\_\_\_\_（夸机构：机构主要是做什么的）， 2. 而您也\_\_\_\_（夸个人）。 3. 希望您能\_\_\_\_（期许）， 4. 谢谢（致谢）。   范例：   * 素闻贵局一向努力提高人们的生活水平，您从善如流，希望您能接受我们的请求。期待您的回复，谢谢。 * 素闻贵会致力于为居民打造美好的居住环境，您也十分重视居民的反馈，希望您能采用我的建议，并尽快解决这个问题。谢谢。 | | | |

**公务电邮（公对公）**

| 主题 | 主题：投诉居民乱丢垃圾（举动 + 关键信息） |
| --- | --- |
| 称呼 | 黄经理：（姓氏 + 职位） |
| 正文 |  |
| 署名 + 启 | 吴小明 启  阳关中学学生理事会主席 |

**公务电邮（私对公）**

| 主题 | 主题：投诉居民乱丢垃圾（举动 + 关键信息） |
| --- | --- |
| 称呼 | 黄经理：（姓氏 + 职位） |
| 正文 |  |
| 署名 + 启 | 吴小明 启 |

**公务电邮（博客类）**

| 格式 | 发件人：赵伟强 <zhao\_weiqiang@xyz.com>  收件人：王志明 <wang\_zhiming@abc.net>  日期：2020年1月15日  主题：减少食物浪费，人人有责 |
| --- | --- |
| 称呼 | 王局长： |
| 开头   1. 问候 2. 表明身份 3. 目的 | 您好！【问候】我是管事环境局博客的一名读者。【身份】贵局在博客中提到减少食物浪费的问题。【情况；过渡句】因此，我今天写电邮给您的目的是要分享我的的看法并提出建议。【目的】 |
| 内容1 | 反应情况（针对题目加入细节） |
| 内容2 | 2 – 3个影响（针对题目中的细节来写） |
| 内容3 | 2 – 3个建议 |
| 结尾   1. 恭维 2. 希望 3. 致谢 | 素闻环境局致力于打造减少食物浪费的生态环境【恭维机构】，您也从善如流【恭维个人】。希望贵局能够鼓励国人珍惜食物，让新加坡能向永续发展的目标迈进一步。【希望】谢谢！【致谢】 |
| 署名 + 启 | ——空行——  赵伟强 启 |

**博客**

格式

| 格式 | 28-04-2021 3:25pm【发表日期】  标签：社会话题【博文类别】  助人并不难【博文标题】 |
| --- | --- |
| 内容 | 1. **事**：叙述一件事（人、事、时、地、物） 2. **议**：针对事件发表议论（至少2个要点） 3. 感受/立场 + 原因 4. 以小见大（事件中人物 → 社会、国家） 5. 结束语（总结 + 欢迎交流） |

网络素养

* 博客属于公开言论，要对自己的言论负责
* 遣词用字要得当，要顾及他人的感受

| **写作 #2：作文** |
| --- |

**情境记叙文**

写作要点

| 注意事项 | 说明 |
| --- | --- |
| 1. 确定中心，写出深意 | 挖掘所写事件中含有的生活哲理/出彩的地方  → 确定文章的中心思想（从普通的小事中写出深意） |
| 1. 六要素交代清楚 | 六要素 → 让读者对所叙述的事有清楚、全面的了解   1. 时间 2. 地点 3. 人物 4. 起因 5. 经过 6. 结果 |
| 1. 言之有序，条理清晰 | 逻辑上保持清晰的条理，避免结构混乱 |
| 1. 详略得当，突出重点 | 主次之分   * 主要：详写（体现文章中心） * 次要：略写/不写 |
| 1. 事情具体 | 把事情一层层展开记叙   * 把事情分为几个阶段 * 在每个阶段中写出事情的发展变化 |
| 1. 渲染环境，表达感情 | * 抓住环境特点来写 * 渲染合适的气氛，表达出真实的感情 |

开头方法

| 方法 | 例子 |
| --- | --- |
| 1. **开门见山** | 今天，爸爸见天气不错，提议我们到海边野餐。我和弟弟又惊又喜——许久没一家人外出了，忙不迭点头，然后各自做好准备。 |
| 1. **写景状物，渲染气氛** | 雨季的时候，日短夜长，清晨六点，天色尚未开始亮呢，还是像黑夜似的。刚从医院下班回来的妈妈，心情非常阴郁。因为今天又有一位病人不治了。 |
| 1. **抒情议论，确认基调** | 夜色像一层黑纱轻轻笼罩上来，晚风吹送，轻抚在我的脸上，掀起了我的发丝。我躺在床上辗转反侧，脑海里不断浮现刚才吃晚餐时爸爸那一脸的愤怒和对我的失望。 |
| 1. **设置悬念** | 整个路途中，我始终一言不发地坐着，望着漆黑地车窗外。算一算，我已经有将近半个小时没有望向旁边驾驶着汽车的妈妈了。妈妈瞥了生着闷气的我一眼，开口说：“小敏，你要闹脾气到什么时候？” |
| 1. **对比衬托，烘云托月** | 马路上车水马龙，人们熙来攘往，热闹非凡，但我却提不起劲来。我拖着沉重的步伐在街道上走着，走着……仿佛背着千斤重的行李。我今天拿到考卷，全是“满堂红”，心里盘算着该怎么向父母交代这件事…… |
| 1. **由此及彼，类比联想** | “试问卷帘人，却道海棠依旧。知否？知否？应是绿肥红瘦。”从古至今，人们都只同情被暴雨摧残的花儿，却没人关注小草的心伤。究竟是小草太坚强，还是人们忽略了其实小草也有脆弱的一面？ |

结尾方法

| 方法 | 例子 |
| --- | --- |
| 1. **自然收束** | 我背起书包，愉快地往家里的方向走去。 |
| 1. **首尾呼应** | 这件事之后，我一直牢记着这句话，遇到困难时就用它来激励自己，我的生活也过得充实起来 |
| 1. **巧用问句** | 只要我们曾经努力过，即使没有达到目的，即使摔倒了、受伤了、又有什么还后悔的呢？ |
| 1. **抒情议论** | 她让我明白了一个道理：“真挚的友情是无价之宝，猜疑和妒忌是摧毁友谊的魔鬼。我决定走出心灵中的孤岛，把心情放轻松，敞开心扉，快乐地面对生活。 |
| 1. **总结** | 经过这件事情，我终于相信“清者自清，浊者自浊”的道理。只要你没有做错，所有事实一定会有水落石出的一天。 |

注意：**详略得当**

| 开头 | 方法   1. 开门见山 2. 倒叙 3. 点名主题/关键词 | 怎么办？我的心跳突然加速！原本焦虑的心脏开始不受控制地乱跳。身外班长的我竟然这么粗心！数百个黑眼珠不约而同地盯着我，使我手心冒出冷冰冰的汗水。我顿时感觉自己似乎在深冬严寒的雪地里，不断地发抖。突然，恩惠拍了拍我的肩膀。这使我吓了一跳，回过神来。  在我们的生活中，我们会遇到各式各样的人。他们可以是我们身边的亲人，朋友，甚至是擦肩而过的陌生人。然而，在我们平日的社交环境中，最必不可少的便是朋友了。朋友总会在我们遇到困难的时候出现，帮助我们、支持我们、陪伴我们、鼓励我们。朋友和我们的关系就如灯塔和船只。他们是我们的“引路人”。这个道理可是我在中三年级营所体会到的。还记得……  “没事，举手之劳而已，不用谢！”——看到了手机上小月给我发的回信后，我不禁回想起了年级营那次糟糕的皮筏艇体验。那天的我感到十分无助，幸好有朋友帮我解决了困难。我很庆幸她能在我需要她的时候及时出现。虽然我们认识的时间并不长，但那一刻她好似一道光，照亮了我的心扉。 |
| --- | --- | --- |
| 中间 | 描写、叙述得很详细 + 深刻   1. 抓出细节 2. 人物描写 | “陈明月！你要相信自己，别低头看地，你可以做到的！”我闭上眼睛，冷静下来，然后鼓起勇气开始爬。但是我爬了没几分钟，手臂便开始抖动，心脏也跳得很快。我吃力地再往上爬，但我知道我快坚持不住了。“明月，别灰心！刚才已经很不错了，要不再多试一试，我相信你能克服心里的恐惧。”丽美再次鼓励我。我再鼓起勇气往上爬，但是我感觉手掌开始出汗。更糟的是，我的头脑一片空白，并不禁叫道——“我不行了！真的不行了！”“你可以的！别往下看！”接着，我隐隐约约听到丽美将同学们都聚在一起的声音。原来，丽美找来了十多位同学为我加油打气！同学们跟着丽美发出的口号，一边拍手，一边为我打气——“明月加油！别怕，你行的！”听了同学们的鼓励，我对自己更加有信心。于是，我下定决心要坚强地一步一步往上爬。 |
| 结局 | 加深主题 | 我把衣服接过来，心理有说不出的感激。心中的大石头不再压着我，而我也不由自主地哼着我最喜爱的歌曲。有些人可能会觉得莫名其妙：“小丽不就是借了你一套衣服吗？你有必要那么感激她吗？”其实，在一个新的班级里头，我对大多数的同学都感到陌生。因此，我真的很害怕在他们面前出丑，成为笑柄。小丽所伸出的援手让我避开了老师的“发威”以及同学们的嘲笑或异样眼光。如果穿着那湿透又肮脏的衣服，我真的没脸面对大家，一定只想找个洞钻进去！所以，小丽，谢谢你！我最怕大家对我产生不良的第一印象。是你，毫不犹豫地把衣服借给我，把我从困境中解救出来。我真的对你感激不尽，谢谢你！ |
| 感悟段 | 1. 感受/想法 2. 名言、俗语 3. 学会道理 4. 未来希望 | 经过这件事后，我相信世界还是一个温暖的地方。乐轩（朋友）根本没有义务从远方划回来救我。即使事后我问他会累吗，他的回答都十分暖心。他说纵使得麻烦他来回划一趟，他也愿意掉头回来帮我。这是因为，他是我的朋友。乐轩还说别的朋友也曾今帮助过他，使他感激万分。因此，他希望能继续把这份爱传递下去。的确，朋友像太阳，带给我们温暖；朋友像柱子，让我们依靠；朋友像天使，随时帮助和照顾我们。乐轩的行为让我对他十分感激，而我也希望往后我能心怀感激，成为帮助他人的好朋友。  困难是一张网，禁锢着你的活力；困难是一堵墙，构成了你的自我限制与发展；困难是一块礁石，海水敢于进击才激起美丽的浪花。朋友鼓舞的话语让看起来不可打败的困难“败下阵来”。我非常感激朋友在我面对困难时，帮助我解决并克服它。朋友的帮助是我永不放弃、勇敢迈出第一步的关键一扣，因此我铭感五中。对待下一次的年级营，我也有非笔墨所能形容的期待。 |

**议论文**

结构

| 结构 | 说明 | 方法 | 可用词语 |
| --- | --- | --- | --- |
| 引论  （开头） | 明确表明中心  论点 | * 开门见山 * 使用故事/新闻事件/名言 * 设生活背景/现象/语境 * 下定义 |  |
| 本轮  （中间） | 提出分论点，  用论据加以论证 | P：提出分论点  E：选择支持论点的事实/理论论据  E：解释为什么会有中心论点（详细）  L：联系题目 | * 首先、其次、再次、最后 * 例如、调查显示、有这样一个故事、记得有一次 * …就曾说、俗话说得好、所谓 |
| 结论  （结尾） | 总结论点，  重申中心论点 | 概括 + 深化 | * 总而言之 * 总的来说 * 由此可见 |

开头方法

| 方法 | 例子 |
| --- | --- |
| 1. **开门见山** | 好习惯对一个人的影响是很大的。 |
| 1. **故事引导** | 胡适是一个细心、体贴又有绅士风度的男子，因此受到许多女子的爱慕，他的太太也因他温厚的性格得到了那个年代女子难得的婚姻幸福。其实不论男女，只要拥有这些优点，都一定能得到良好的人际关系。 |
| 1. **释题入篇** | 习惯是指长时期养成的不易改变的动作、生活方式、社会风尚等。 |
| 1. **引用修辞** | 时间就是金钱，时间就是生命，时间就是力量。掌握时间的人，等于控制了未来。 |
| 1. **提出问题** | 拥有一张好的文凭，就等于拥有一帆风顺的人生吗？我想答案是否定的。 |
| 1. **引用** | 艾琳·卡瑟说：“诚实是力量的一种象征，它显示着一个人的高度自重和内心的安全感与尊严感。”因此，让我们选择诚信，对别人、对自己都诚实，建立一个以诚为本的社会。 |

结尾方法

| 方法 | 例子 |
| --- | --- |
| 1. **首尾呼应** | 正如本文开头所述，拥有一张好文凭，不等于拥有美满的人生。 |
| 1. **总结全文** | 综上所述，培养好习惯，去除坏习惯是一件多么刻不容缓的事啊！ |
| 1. **号召** | 愿我们手牵手，肩并肩，共同打造一个零污染的绿色社会。 |
| 1. **巧用修辞** | 如果没有了诚信，我们的社会就只剩下虚伪、欺诈、虚荣……许多人会为了达成目的而不择手段，那样的社会，又有什么意义呢？ |
| 1. **引用佳句** | 大仲马说过：“当信用消失的时候，肉体就没有生命。”一个没有信用的人，和一具行尸走肉又有什么分别？所以，选择诚信吧！你会发现，当你开始选择诚信，你就会吸引一群有诚信的、正直的人到你身边。 |
| 1. **抒情议论** | 如果一个人没有了诚信，就好比海洋里没有了鱼儿，天空中没有了鸟儿，鲜花失去了芳香，徒具空壳……我相信，那样的世界，已经违反了上帝创造世界的宗旨。当我们每天都必须提心吊胆、互相猜疑时，我想，我们也失去了做人最基本的乐趣了。 |

常见问题

| 引论 | * 没有写出中心论点 * 在开头就写出分论点的理由（El） * 离题/偏题（抓不住题眼/误解题目的意思） |
| --- | --- |
| 本论 | * 没有在每一段的第一句中明确写出分论点 * 没有解释题目要求（原因/方法） * 列举的例子没有证明分论点 * 没有解释为什么论据可以支持论点（没有论证） * 用词口语化 |

**只有努力勤奋才能获得成功。你同意吗？**

| 开头 | 立场 + 解释  我不认同只有努力勤奋才能获得成功的看法。努力勤奋只是成功的一个因素，并非唯一。  勤奋可以获得外。还有其他因素获得成功，例如：运气、给予、良好的人际关系、正确的策略等等。 |
| --- | --- |
| 正文 | 详细的解释说明  首先，我认为努力勤奋对于取得成功是至关重要的。……  其次，我也认为虽然努力对于取得成功是至关重要的，但也不能忽略机遇、运气对于成功的作用。OR 我也认为良好的人际关系也是成功的一个因素。……  最后，我也认为正确的策略也是成功的一个因素。 |
| 结尾 | 总结全文  总而言之，我认为努力勤奋对于取得成功是至关重要的，但不是获得成功的唯一因素。机遇、运气、良好的人际关系、正确的策略，这些都是一个人获得成功的因素。 |

**防止伊蚊滋生只是政府的责任。你同意吗？**

| 引论 | 一想到昆虫，人人都会想到什么昆虫呢？最“有名”、最惹人讨厌的、最常见的无疑就是所谓的“吸血机”——蚊子。蚊子身上带有病毒，能够散播病菌，使人们生病。最麻烦的是，蚊子咬我们时，会使我们全身发痒，浑身不自在。那么谁有这个责任防止伊蚊滋生呢？我不同意伊蚊滋生只是政府的责任。除了政府，媒体和市民也有这个责任。  目前，新加坡政府在管理国内冠状病毒的情况这方面做得非常出色。虽然如此，根据国家环境局的数据显示，本地今年首三季有29起骨痛热症死亡病例，人数甚至高于冠状病毒的死亡病例。更令人担忧的是新闻报道本地上周新增355起骨痛热症病例，较过往三年同期平均高出两倍。这使人们开始讨论，防止伊蚊滋生只是政府的责任吗？如果国人全都靠政府来，我国能克服这次的危机吗？对我来说，这是不可能的。我不同意防止伊蚊滋生只是政府的责任。除了政府，这也是建筑公司和每位国民的责任。  新型冠状病毒的扩散使人忽略了骨痛热症的致命性。有些不负责任的国人把这些“锅”都推给政府去“背”。他们认为掌管较多权力的政府应该负起所有的责任。对于这个说法，我不赞同。人民和学校也一样需要负起责任。 |
| --- | --- |
| 本轮 | 首先，政府在防止伊蚊自身方面上需要夫妻重大的责任。第一，政府掌握着比较大的权力，政府能调动更多人手以及资源来解决问题。比如说，无论是哪一个地区变成红色警戒区，政府都能迅速地调动不同部门和资源到那里进行彻底地稽查工作以及进行大规模的灭蚊工作。由此可见，他们的执行速度以及效果是他人不可及的。第二，政府原本就应该以国家及人民的安全为重。骨痛热症对国人的健康造成一定的威胁，作为国家管理的关键机构，政府理所当然地有责任领导人民，带领人民一起防止伊蚊滋生。因此，政府在防止伊蚊滋生方面的责任重大。  其次，虽然说政府在防止伊蚊滋生这一方面的责任重大，但它不是唯一一个需要负起责任的一方。人民本身也需要负起一定的责任。俗话说：“国家存亡，匹夫有责”，这说明了保卫国家，人人有责。无论男女老少，都应倾尽全力，防止伊蚊滋生，避免伊蚊滋生所能带来的健康问题以及经济上的损耗。资料显示，在七个月内，住家里被查出有大约五千多个伊蚊滋生的积水处。由此可见，人们如果愿意配合，国家通往成功防止伊蚊滋生的彼岸就已不再是遥不可及。再说，要想消灭积水处也不是个难如登天的事。人人只要遵守灭蚊五大步骤，积水处的问题便能“灰飞烟灭”。这是不是易如反掌呢？因此，不仅政府能防止伊蚊滋生，人民也能并且需要负起这个责任。  最后，我认为学校也在防止伊蚊滋生上具有重大的责任。正所谓“名师出高徒”，请问哪个优秀的成功人士不曾受过良好的教育呢？学校旨在教育下一代，因此其对学生的影响力不容小觑。再者，学校有这个空间以及能力模拟真实的情境。学校的一些空间和设施与我们住家相似，例如厕所、水桶、水槽等。由此可见，学校提供一个适合的环境和空间让学生去练习和学习如何防止伊蚊滋生。这样一来，学校对于防止伊蚊滋生的理解便不只是纸上谈兵罢了。只要学校好好地教导学生关于防止伊蚊滋生的知识，那么国家就会如虎添翼般，不再畏惧伊蚊的滋生了。由此可见，学校需要在防止伊蚊滋生这一方面负起责任。 |
| 结论 | 总而言之，防止伊蚊牺牲绝对不只是政府的责任。人民和学校的责任也是十分重大的。骨痛热症无情肆虐，我们真的要互相推卸责任吗？势单力薄，一个人的力量是不足够的。只要大家都负起责任，扮演自己分内的角色，防止伊蚊滋生会难得倒我们吗？  总的来说，伊蚊滋生不只是政府的责任。新加坡是我们共同的家园，每个人都应该有责任去保护它。所谓“众人拾柴火，火焰高”，有了所有群体的全力配合与积极参与，政府将不会孤军奋战。在防止伊蚊滋生这条路上，我们应该彼此配合，而不是一昧地依靠政府，这样才能达到长久的效果。让我们共同守护我们的家园以及健康吧！ |

**材料作文（议论文类）**

| 项目 | **议论文（命题）** | **议论文（材料）** |
| --- | --- | --- |
| 写作目的 | 根据题目所论述的话题，证明自己的立场 | 根据题目的要求以及所提供的材料，提出自己的看法/建议并加以解释说明 |
| 例题 | 新加坡人需要学会如何与外来移民相处。你同意吗？为什么？ | 根据以下材料，谈谈国人如何学会与新移民相处。  2019年的一项调查显示，六成得到国人不喜欢和移民做邻居。对此，不少学者认为，国人应该对新移民持开放心态，并参与一些移民社团所主办的活动。 |
| 回答重点 | 同意/不同意新加坡人需要学会如何与外来移民相处 | 国人该如何学会与新移民相处的建议 |

各类题型

| **利与弊** | **提建议** | **写看法** |
| --- | --- | --- |
| 根据以下材料，写一篇文章，谈谈“无人无现金”商店的利与弊。  新加坡的“无人无现金”商店越来越多。商店里没有店员，顾客从选购到付款都采取自助的方式。付款时，顾客可以用手机扫描或刷卡。商家根据商店的电脑数据，及时了解销售的情况，为商店补货。  （2020/O水准/6） | 根据以下材料，写一篇文章，谈谈如何防止校园霸凌行为的发生。  由于网络科技的普及，校园霸凌事件收到更多人的关注。有人认为防止校园霸凌行为的措施需要加以完善，也有人认为学校应该加强品德教育。  （2019/O水准/11） | 根据以下新闻的开头，写出你的看法。  国家环境局的数据显示，去年新加坡共制造了79万6000吨食物垃圾，平均一个人一年浪费食物153公斤，也就是说平均每人每天浪费420克食物。  （2016/O水准/11） |

审题

| 步骤 | 说明 |
| --- | --- |
| 1. 确认题型 | 写作时，必须针对题目要求（利弊、建议、看法）来提出论点 + 加以说明 |
| 1. 主要话题 | 题目中的哪一个部分需要你分析利弊、提建议或发表看法？ |
| 1. 辅助材料 | * 联系辅助材料中的内容来论证看法 * 判断如何使用   + 引论   + PEEL（方法/原因、解释、例子） |

常见问题

* 没有善用/用完材料
* 讲解建议/方法时，没有提供具体细节

**根据以下材料，写一篇文章，谈谈如何改善人们过度使用手机以致影响社交的问题。**

| **越来越多人在朋友或家人聚会时只顾低头玩手机，鲜少交流，造成人与人之间关系疏远。** |
| --- |

现在有越来越多人在和朋友、家人聚会时只顾低头玩手机，鲜少交流，造成关系疏远。我对这样的现象感到既心痛又无奈。

之所以会发生这样的现象，我认为主要是因为科技日新月异，手机功能随之增多，人们因此越来越依赖手机。人们常利用手机查电邮、处理银行事物、在社交媒体上分享状态等。人们似乎都得了“科技产品焦虑症”，一天不浏览社交网站，不更新自己的状态，就会异常焦虑。其实我认为，这些都是因为人们的心灵太空虚了，才会想要借助别人点“赞”的动作来得到认同感。

这个频密使用手机的现象要是继续恶化，人们的关系将比以往更加疏远，和家人朋友的聚会也显得毫无意义。

久而久之，人们将缺乏与人沟通的能力。因为他们宁可对着冷冰冰的屏幕，也不愿和别人进行面对面的对流。虽然他们不至于一天到晚宅在家里，但却为自身划出了一个框框，不愿踏出这框框一步。这些人的特点，就是他们可以在网络或手机通讯中异常活跃，但在现实中却不敢开口或无话可说。

若要改善这种现象，我有几条建议：

第一，人类本来就是有感情的动物。政府可通过媒体，呼吁民众珍惜家庭与朋友，提醒大家要维系人与人之间的关系，靠的不是冷冰冰的科技产品，而是用心交流。

第二，家长应该以身作则，和亲友聚会时把手机放下，多关注身边的人。这样一来可暂时放下对手机的依赖，二来能促进亲友间的情谊，并且以身作则，给年轻一辈树立一种正确的观念：活着的人比冷冰冰的手机更为重要。

总而言之，我相信只要大家肯在聚餐或聚会时放下手机，多关注坐在身边的人的感受和需求，人与人之间将不再冷漠。否则，即使只要咫尺之远，也犹如相隔天涯。

**根据以下新闻材料，写出你的看法。**

| **随着人口出生率的减少，父母溺爱孩子的情况越来越严重。孩子集万千宠爱在一身，要风得风，要雨得雨。** |
| --- |

根据新闻报道，随着人口出生率的减少，父母溺爱孩子的情况越来越严重。我读了这则新闻，对这种现象持否定态度。

由于思想开放或经济压力大，现今许多夫妻都选择节育，多数家庭都不会生育两个孩子以上，因此父母把所有的关注及宠爱都放在“惟一”或“惟二”的孩子身上，这也是很正常的。受溺爱的孩子，以独生子女最为明显。

既然是心头肉，父母自然想把最好的都给孩子，即便是做牛做马也在所不辞。他们舍不得让孩子做家务、舍不得让孩子挨饿、要让孩子上最好的学校、请最好的家教来教导孩子……由此，就产生了父母对孩子的溺爱。

疼爱孩子本没有错，只是若把疼爱变成了溺爱，就会害了孩子，最终也会苦了自己。

试想，若是在吃饭的时候，父母把最好的食物都先夹给孩子，而对自己的父母却不屑一顾；孩子一考到好成绩就奉上贵重礼物作为奖赏；孩子一说想吃零食，就冒着风雨出去为孩子购买……这样下去，培养出来的孩子，不是国家的栋梁，而是“小皇帝”或“小皇后”，父母则成了忠心的“仆人”。孩子一旦在这种环境下长大，是不会变成英明的“皇帝”的，只是变成“昏君”，不但无法独立，而且不懂得孝顺、体谅父母，一旦父母无法满足自己的要求，小则乱发脾气，大则对父母呼呼喝喝，甚至拳打脚踢。这样的不孝子女，正是付溺爱的结果。

要避免教出不孝的“昏君”，我有几条建议：

首先，父母要以身作则。父母是孩子的第一任老师，孩子接触父母的时间比任何人都多。因此，父母对孩子除了言教，更要进行“身教”。举个例子，一个常常骂粗话的父亲若是理直气壮地警告孩子不能骂粗话，是无法收到成效的。

其次，父母就算再不舍得让孩子吃苦也要舍得。玫瑰花很漂亮，却必须待在温室里才能生长；而松树再严冬之下，却更显挺拔坚毅。古今中外许多古人，都是从小家境贫穷，最后靠自己的双手闯出一片天的。孩子若能从小就养成独立坚强的品格，不安于享受，将来即便无法成为为人，也绝对能有一番成就。

综上所述，父母疼爱孩子是天性，但若真为孩子着想，就必须严格锻炼孩子的身心，在必要时，甚至让孩子吃点苦头，绝对不能溺爱。惟有这样，才能培养出性格坚强的有用之才。

**材料作文（看法类）**

写作步骤

| 步骤 | 说明 |
| --- | --- |
| 1. **审题** | * 判断题型 * 找出主要话题 |
| 1. **分析材料** | * 找辅助材料 * 判断如何使用在引论、PEEL |
| 1. **拟提纲** | * 引题和立场/中心论点 * 3个论点（PEEL） * 总结和重申立场 |

拟提纲

| 段落 | 说明 | 例子 |
| --- | --- | --- |
| 引论 | 引题 + 中心论点 | 发表看法（感受）时，可使用的词语（形容词）：   * 对此，我感到欣慰／庆幸／振奋／鼓舞／佩服。／我非常认同／赞赏（计划／措施）。／我认为值得嘉奖／赞扬／鼓励／推广（做法）／发扬（精神）。【若使用“振奋”和“鼓舞”，则要附上进一步说明】   **或**   * 对此，我感到担忧／忧心／失望／惊讶／遗憾／气愤／不满／意外／震惊／深感汗颜。 |
| 本论 | 分论点 | * 浪费资源，浪费资金：售票演出场次虽然很多，但是真正购票入场的观众人数却只有181万人次，是2011年以来最低的一年。 * 打击本地艺术工作者的信心：艺术工作者努力工作，却得不到应有的认可。国人不愿意花钱购票观看演出，长此以往，本地的艺术工作者将难以维持生计，影响他们对于艺术的追求，打击他们对本地艺术的信心。 * 体现国人对于艺术的冷漠／不重视／反映我国是个艺术沙漠：国人不愿意花钱购票看演出，对于艺术的不重视直接限制了我国艺术事业的蓬勃发展，随着时间的推移，我国最终将沦为一个艺术的沙漠，艺术将很难在本地生存发展。 |
| 结论 | 重申中心论点+概括分论点/神话中心论点（建议+期许） | 改进建议（不是文章的重点）：   * 做好宣传，让更多的人知道演出的信息，了解演出的具体详情，这样便于公众做出购票观看演出的决定。 * 提高演出的质量，让更多人愿意花钱观看演出，感受艺术的魄力。 * 降低票价，让更多人认为物有所值，愿意花钱观看演出，进而给更多人提供了观看演出的机会，使得他们通过观看演出，可以提高自身的艺术修养。 * 政府出资，支持艺术团体多举办免费的艺术表演，这样可以使更多人有机会接触艺术，观看演出，提高自身的艺术修养。   新加坡的文化艺术发展需要一个良好的艺术环境，需要每一个国人的支持与参与。愿我们每一个人都有一颗热爱艺术的心，都喜欢观看艺术演出，在大家的关注和支持下，我们本地的文化艺术一定会蓬勃发展、发扬光大。 |

范文

| 开头   * 抄下题目提供的材料 * 提出看法（中心论点） | 虽然学校很注重学生的品德教育，但最近有很多中学生在公共场地行为不当。对此，我感到非常担忧。 |
| --- | --- |
| 分论点１   * 结合辅助材料 * 事实论据/举例论证 | 中学生在大庭广众行为举止不当，令我十分担忧的原因有三。第一，虽说学校已经很注重学生的品德教育，但显然效果不佳。这不禁让我们反思，学校的品德教育素质是否一致性地提高了，还是在品德教育上还有些不足之处，而且成效到底有多大。很多时候，纵然学校提供了良好的品德教育课程，但学生在课堂上学习时经常不够专心，或态度不够认真，在课上嬉笑玩闹一番后，便把老师的金玉良言和苦口婆心的劝告当成耳旁风，下课后并没有把各种道德、礼仪等知识放到心上，也并没有吸收和内化他们所学的知识。  例如，学校的品德教育课程中教导了学生在社区邻里应有的行为举止，但中学生们放学踏出校门后，便把自己的道德价值观“置之一旁”，在学校或哦朱家附近公然霸占乐龄人士休息区，大声聊天吃东西，离场后留下大龄垃圾。他们在组屋区楼下大声讲话，制造了大量的噪音，干扰到居民；吃了东西也留下垃圾污染环境，引来行狼，影响卫生。这些现象都是学生缺乏公德心的表现。他们做出某些行为前，往往不加思考其后果，也不重视品德。确实，学生“教而不学，学而不思”的趋势令人担忧。 |
| 分论点2   * 事实论据/举例论证 * 理论论据/引用论证 | 第二，这些中学生的不当行为不仅有损自己的形象，还妨碍了其他人，这十分令人担忧。例如下课后，经常能看见一些学生旁若无人地在公共场所嬉笑玩闹，有时还玩得过火，妨碍到周围的人们，还会口吐污言秽语，给人留下不好的印象。不仅如此，他们在住宅区楼下的噪杂声也干扰了居民如乐龄人士和婴孩的睡眠。所谓“谨于言而慎于行”，身为学生的他们，受了多年教育，言行举止却不如一些教育水平不高的人，不懂得尊重自己，真实令人感叹。这些不为他人着想、自私自利的行为，让我们十分担忧我们下一代人民的人品于道德的高低。 |
| 分论点3   * 事实论据/举例论证 | 第三，中学生的行为不当，长远来看，还会影响新加坡的形象。青少年是我们国家未来的主人翁，他们的言行举止谈吐，都会影响新加坡的声誉。因此我们的年轻一代可说是新加坡的“形象代言人”。我们的青少年良好的谈吐举止，必定能让外国游客对新加坡留下美好的印象。例如，一群新加坡年轻义工在烟霾来袭时给老年人与外籍劳工分发口罩的善举，在社交媒体上广为流传，并受到世界各地人们的赞许。反之，我国年轻一代若有一些害群之马做出无礼的行为，必定会使我国的名声受损。这绝对是个令人忧心的事。 |
| 结尾   * 建议如何解决问题 * 总结看法/感受 * 提出期许 | 纵观以上令人担忧的现象，我建议学校和家长方面多督促孩子自律。此外，学校也可以多让学生将所学的道德知识转化为行动，多安排学生参与“德育在于行动”的义工活动。很多时候，我们能观察到，在校有老师辅导，在家有家人督促，习惯了有人从旁辅助的那些中学生，放学后到了组屋区，在既没有老师又没有家长督促的情况下，就失去了衡量对错标准的能力，并作出一系列影响居民的举动。这样的趋势必须有所转变。要知道没有人能够二十四小时全天督促学生，所以学生们应该养成自律的好习惯。即使没有人在场，学生们也要清楚地知道什么事是对的、什么事是错的。只要学生能通过换位思考，站在受害者的角度去想，那情况就会很不一样。 |

常见问题

| 引论 | * 开头不正确（要抄题目 + 看法/感受） * 看法/感受过多 + 复杂 |
| --- | --- |
| 本论 | * 分论点与看法/感受没有联系 * 没有充分使用材料中的信息/没有针对材料中的信息来写分论点 * 逻辑有问题 |

**材料作文（写人记叙文）**

通过记叙一个人物 → 表现**性格特点**

材料是一种辅助 → 明确的写作方向

| 段落 | 内容（运用材料） |
| --- | --- |
| 开头 | 介绍人物的基本资料（运用人物描写） |
| 中间 | 至少2个具体事件（经过） → 突显性格/形象（运用人物描写） |
| 结尾 | 对这个人的感想/看法 + 加以说明（联系题目的关键词）   1. 对人物的感受/得到什么启发 2. 解释感受（结合事件，总结人物形象） |

写作技能

* 人物描写：肖像、行动、心理、语言
* 修辞手法：比喻、比拟、设问、反问、排比、夸张

常见问题

* 开头不正确 → 必须简单介绍人物
* 对关键词没有正确的理解、没有写出关键词的意思
* 没有抓住关键词

**根据以下材料，写一篇文章，记叙一个意志坚强的人。**

| **他是一个即使面对重重困难也从不退宿的人。他永不放弃的意志力让他经得起一次又一次的考验，最终取得了成功。他常说：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。** |
| --- |

| 开头   * 名句/道理 * 肖像描写 * 修辞手法 * 人物基本介绍 | 他常说：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？”人生就如一场游戏，注定在通关的路上遇到许多难赢的关卡，但就是这些关卡，给了我们宝贵的经验。只有咬紧牙关，不停地在这些难关中磨练自己；屡战屡败，屡败屡战，才能突破自我，最终取得成功。然而，在我看来这场“游戏”的专家就是他，志强。志强是我的同班同学。他眼神坚定，遇到困难毫不动摇，立即迎难而上。他人如其名，是个意志坚强的人，而这意志力让他经得起一次又一次的考验，最终成功。  “不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”这一句话总是挂在李叔叔的嘴边，看似文绉绉的这么一句话却结合了李叔多少年的心酸与汗水。李叔是我母亲的表弟，现在是一名公司的老板。现在的他，穿着既合身又名贵的西装，很难让人想象他从前经历了多么多的风风雨雨。每年新年时，听他叙述着种种过往总是令我直起鸡皮疙瘩。他的过往与成就就宛如小说里一名侠客历经千辛万苦而取得成功的励志故事。 |
| --- | --- |
| 内容 | 由于国强的家境贫穷，他从小学便需要在靠近家的巴刹帮忙父母管理摊子。因此，他常常很晚才回家，虽已精疲力尽但还是需要完成功课。在他中三年初时，学业开始变得格外繁重。国强因为要同时兼顾父母摊档的生意以及学业，他突然无法跟上班上的学习进度。他的学业开始落后，成绩也变得不理想。领回卷子的他虽然失望，但眼神中却映出几分坚定。从那天起，他每天很早就起来完成作业，为学习做准备。上课时，他专心地做笔记。课后，他还向老师请教，解答心中的疑问。他依然每天下午去帮忙摊位的生意，夜深了还能见他不停地复习功课。可是他的成绩总是不及格。即便练习了好多次，却仍然毫无进步。一次又一次的测验，一个又一个的考试，接踵而来的却是一轮又一轮的失望。命运之神不断地考验他的体力、意志力和心里。虽然如此，他却不曾感到绝望，而是不停地努力。我开始注意到他身心的疲惫。他的脸上有像熊猫一般深深的黑眼圈。我曾经看到他在休息时间时累得趴在桌上睡觉。我疑惑地问他“你没必要瞬间就把成绩给拉上来啊。你这样太辛苦了。”他微微一笑，淡然地回答：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？面对一切困难和考验，我们都要采取正确的态度才能得到满意的结果！“果然，不久之后，他所付出的一切终于有了收获。他不仅在成绩方面大有进步，而且还是班级里唯一考到超过八十五分的学生！  身为一名热爱滑冰的运动员，他的心里总会燃烧着一团永不熄灭的火。冰场上他为了准备年底的比赛，愿意赌上自身的安全去练习高难度的跳跃动作。虽然每次都会以失败结束，但是他还是会练上好几个小时，不会在意摔伤的疼痛，也不会因为体力透支而暂停练习。他一直没有放弃，知道自己跳出完美的跳跃和落冰动作才肯休息。他一年中跳了几千次，却在接近比赛时不幸扭伤了脚踝。虽然他带伤参加比赛是很艰难的，但是面对这一考验，他毫不退缩。他坚定地跟教练说：“不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香”。接下来的练习更是对他内心的考验。在每一次的跳跃中，他的脸上都露出因忍受疼痛而紧缩在一起的嘴唇。虽然如此，他仍然咬紧牙关，一天又一天地完成艰难的跳跃动作。比赛当天，他在冰场上发挥了自己的才能，跳出了一个又一个的完美跳跃动作。 |
| 感悟段   * 名句 * 进口关联词 * 看法 + 道理 * 期许 * 反问句 | 看着伟杰，我感到非常骄傲。这世上能有几个人像伟杰一样遇到困难时不放弃、不退缩呢？他心中怀揣着很强的意志力，才能克服重重困难，最终取得成功。我佩服和敬仰他永不放弃的精神和愿意面对一切困难的勇气。他让我意识到人在一生的旅途中，难免会遇到一个接一个的困难。人生不会一直一帆风顺，有时候命运之神也向我们抛出一次又一次的考验。在这种情况下，我希望我们都能鼓起勇气面对困难，坚持到底。唯有如此，我们才能接触胜利的果实。毕竟，不经一番寒彻骨，怎得梅花扑鼻香？ |

**材料作文（写事记叙文）**

结构

1. 开头
2. 事件经过
3. 感悟段
4. 感受 + 结合事件/解释
5. 名言/俗语
6. 道理（结合关键词、材料） + 结合事件/解释
7. 展望未来

**根据以下材料，记叙整个事件的经过及所得到的启示。**

| **我曾经在销售员的推销之下，一时冲动，买了一件价格昂贵又没有用处的东西。通过这件事，我领悟到，不管遇到什么事情，我们都应该控制自己的情绪，不要冲动行事。** |
| --- |

| 开头  倒叙法  带出情感  修辞手法 | 扫着扫着，我从眼角中看到了从三个月前就“坐”在那儿，连一寸都不曾被移动过的小黑包。小黑包的表皮经过事件的洗刷，像被铺上了一张灰色的毯子，盖满了灰尘。每当看到那个小黑包，我的心会经不住缩一下，身子顿时涌上了满满的悔恨和自责。但我始终都没有把它收起来的原因就是想要时时刻刻提醒自己不要再犯同样愚蠢的错误了。 |
| --- | --- |
| 中间 | “你看，这手提包真适合你的年龄！”销售员兴奋地指着手里捧着的粉红色手提包。然后，她把手提包提到我面前，让我仔细瞅瞅。之后，她一个接一个地将桌子上的手提包提给我看。眼前的一幕令我目不暇接。她顺手把紫色的手提包放在我的手中，满脸是甜蜜的微笑。她的话更像是一朵盛开的鲜花，透着天天的芬芳，让人十分喜爱——“不如你看看这个紫色的手提包？这手提包感觉就是为了你做的啊！形状与你的身材很搭配、颜色能够衬托你的肤色。手提包配在你的身上让你真象是个光芒四射的巨星啊！”销售员说完对我抿嘴一笑。我小心翼翼地拿起手提包，把它挂在我的手臂上，然后徐徐走向镜子。销售员看到镜子里的我，脸上绽开了灿烂的笑容，说道：“你真的是个美女啊！我见过其他顾客提这个手提包的样子，但是他们绝对比不上你的魅力！你是独一无二的！大家一定会很喜欢你！”  我感觉温暖的血液在脸颊上涌动……一丝矛盾从未涌上心头，一丝疑问从未掠过我的脑海。我想都没想便毫不犹豫地从口袋里伸出钱包，向销售员说：“好吧！你带我去收银台吧！” |
| 感悟段 | 我从这件事学到了三思而后行的重要性。如果我当初仔细思考是否该买名牌包，我就不会浪费那么多钱。生活中有很多时候我们会因为一时的冲动而做出自己会后悔的选择。这些有可能是小事或者是大事。我的这次教训就是一件小事，对我的影响不大。但如果我一再让情绪控制我的决定，想必有一天我会需要承担更严重的后果。这些后果甚至有可能大到改变我的人生。所以，有一个清醒的脑袋是十分重要的。我们在做出任何决定之前务必要认真地考虑其中的利弊和影响。这样就能避免事情发生后所感受到的沮丧和悔恨。这件事从此就深深地烙印在我的脑海中。我以后会控制自己的情绪，不再冲动行事了！ |